



VIOLENCIAS CONTRA LA MUJER EN EL CORREDOR MINERO DEL CESAR Y MAGDALENA

Serie de Publicaciones
Tierra Digna



VIOLENCIAS CONTRA LA MUJER EN EL CORREDOR MINERO DEL CESAR Y MAGDALENA

Propuestas e ideas para un protocolo de protección y
denuncia en tiempos de transición



VIOLENCIAS CONTRA LA MUJER EN EL CORREDOR MINERO DEL CESAR Y MAGDALENA

Propuestas e Ideas Para Un Protocolo De Protección Y Denuncia en Tiempos de
Transición

Autoría

Centro de Estudios para la Justicia Social Tierra Digna

Equipo de investigación

Diana Marcela Álvarez Rojas

Andrea del Rocío Torres Bobadilla

Daniel Esteban Montes Téllez

Diseño y Diagramación

Oscar Diaff Valderrama

Publicado por



Con el apoyo de:



Bogotá, Febrero de 2023

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

ISBN 978-958-52472-2-2



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. El contenido y los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad exclusiva del Centro de Estudios para la Justicia Social Tierra Digna

ISBN: 978-958-52472-2-2





AGRADECIMIENTOS

A las mujeres valientes del corredor minero del Cesar y Magdalena quienes nos enseñaron con sus historias de vida, de fortaleza y de resiliencia que a veces lo esencial es invisible a los ojos y que la equidad de género es un paso fundamental para sanar nuestros territorios y el medio ambiente ante los impactos de la minería de carbón en tiempos de transición.

Gracias, ustedes son nuestra carta de navegación en este proceso de Defensa del Territorio, la Vida y la Espiritualidad Ancestral.



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. NARRACIONES DE VIDA DE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO
- II. CONTEXTO DE LA MINERÍA DE CARBÓN Y LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES
- III. SINTOMATOLOGÍA DE LAS DIFERENTES FORMAS DE VIOLENCIA BASADAS EN GÉNERO EN EL CORREDOR MINERO DE MAGDALENA Y CESAR: UNA MIRADA DESDE LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL QUE EJERCE LA MINERÍA
- IV. RAZONES POR LAS QUE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO NO DENUNCIAN
- V. PROPUESTAS DE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROTOCOLOS DE PROTECCIÓN Y DENUNCIA

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONPES	Consejo Nacional de Política Económica y Social
ONU	Organización de las Naciones Unidas
RSC	Responsabilidad Social Corporativa
INMLy CF	Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses
VBG	Violencia Basada en Género
SIMCO	Sistema de Información Minero Colombiano

INTRODUCCIÓN

Luego de más de 30 años de operaciones mineras en el Cesar y Magdalena, son varios los impactos y daños que se han denunciado por las transformaciones territoriales ocasionados tanto a nivel ambiental, social y cultural. Sin embargo, estas historias siempre las hemos escuchado sin género, sin conocer cómo las vivieron de forma diferencial los hombres y las mujeres del llamado “corredor minero”. Muchos de ustedes se preguntaran: ¿Acaso hay alguna diferencia en la historia de los impactos de la minería de carbón cuando es narrada desde la perspectiva de la mujer?

Fue esta misma pregunta la que inspiró al equipo de Tierra Digna a empezar este viaje, donde decidimos escuchar la narración de los impactos ambientales, sociales y culturales que ha dejado la minería a gran escala de carbón, pero ahora, de la mano de más de 40 mujeres del corredor minero, recorriendo desde santa marta, ciénaga, el paso, la loma y becerril donde escuchamos las historias de vida de mujeres de todos los sectores que habitan en las áreas de influencia directa de la minería desde trabajadoras, exdirectivas de las empresas, madres cabeza de hogar, jóvenes, políticas, defensoras ambientales, campesinas, indígenas, afrosdescendientes, sindicalistas, etc.



Ellas nos han contado su historia, han confiado en nosotros y nos han narrado lo que ha significado ser mujer en territorios donde la única perspectiva de desarrollo profesional y económico durante años era la minería de carbón y donde ellas, “las mujeres”, tenían muy pocos espacios abiertos. En esta cartilla te contaremos en una primera parte algunas de sus historias de vida, las cuales nos dejarán conocerlas y conectarnos con ellas y las diferentes formas de violencia que han vivido como mujeres durante la transformación ambiental y social de estos territorios por más de 30 años producto de la actividad minera, donde utilizamos un recurso literario “el cuento” como herramienta narrativa para transmitir sus historias sin revelar sus identidades, esto con el ánimo de proteger tanto su seguridad como la de sus familias. También el diseño de esta cartilla fue inspirado y realizado a partir de las imágenes elaboradas por ellas mismas durante los encuentros territoriales.

En una segunda parte, desarrollaremos un análisis del rol de la mujer en este contexto minero, analizando las violencias a las que se han visto expuestas y sus perspectivas para construir protocolos de protección y denuncia para la mujer en territorios afectados por la minería a gran escala. En este acápite utilizaremos cifras extraídas por las encuestas realizadas en grupos focales a estas 40 mujeres que corresponden a una muestra representativa de la mayoría de sectores donde se encuentran las mujeres que están directamente relacionadas con la industria minera, la sistematización de los encuentros territoriales realizados con estos grupos focales donde de forma colectiva se construyeron propuestas y análisis conjuntos de la política pública y protocolos existentes. Y por último, se realizarán referencias a varias entrevistas de casos que representan cada una de las violencias identificadas, guardando la identidad de las mujeres entrevistadas por su seguridad.

Queremos reflexionar sobre la forma en que operó la minería de carbón en estos territorios, que, según nuestros hallazgos, produjo no solo graves impactos ambientales, sociales y culturales en los territorios, sino, que comprobamos cómo un modelo económico que no tenga en cuenta la equidad de género durante su operación, puede ser un factor de riesgo para el aumento de las violencias contra la mujer.

Finalmente, consideramos que en los departamentos del Cesar y el Magdalena que serán el primer piloto de transición minera en Colombia se debe crear una política de transición minero-energética con enfoque diferencial y de género, para lograr recuperar parte del tejido social, humano y familiar que se ha perdido con el aumento a las violencias contra la mujer en estas zonas y la necesidad de garantizar un equilibrio de oportunidades para uno de los sectores más afectados de la minería de carbón y posiblemente el más silencioso: las mujeres.



I. NARRACIONES DE VIDA DE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO:

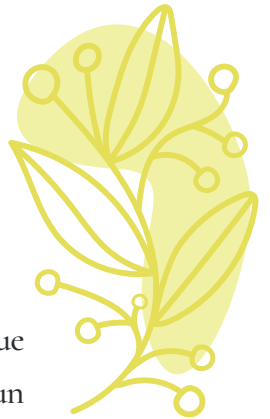
1.1 LOS DIAMANTES DEL CARBÓN: La transformación de Territorio

DIAMANTES DE CARBÓN

Algunas historias nos dan alegría, otras, nos sumen en la tristeza, algunas nos hacen recordar y hay otras que quisiéramos olvidar, pero siempre hay algo que nos pueden enseñar. Es por ello, que hoy les contare la historia de un pueblo valeroso y audaz, los carbonéanos; cuyo planeta estuvo a punto de fenecer bajo las garras de los descendientes de los Hecatónquiros, seres tan peligrosos como inteligentes, con la capacidad de sacar lo mejor y lo peor de los habitantes en cada uno de los mundos que visitan, dejando desolación y muchas veces destrucción a su paso para algunos y beneficios para quienes deciden traicionar a su gente y ayudar a extraer el corazón de la tierra que visitan.

Esta es la historia de Carbonea, una tierra hermosa, fértil y alegre. Colmada de gente maravillosa que vivía en armonía con los espíritus de la naturaleza. una tierra que, si bien no era rica económicamente hablando, si era rica en cultura, tranquilidad y mucho amor, no solo entre sus habitantes, los carbonéanos, también con su territorio, sus animales, sus plantas y todos los espíritus que solían correr, volar y vivir alegremente por allí. Todo era paz y felicidad, pero como bien dicen las abuelas, la felicidad absoluta también es peligrosa, pues es el paso anterior a una gran tragedia que nos romperá el Corazón y fue justo eso lo que en estas hermosas tierras sucedió.

Ese inicio se dio 30 años atrás, cuando en medio de la tranquilidad, aterrizaron en carbonea naves provenientes de Hecatonquir, una tierra colmada de grandes adelantos tecnológicos y lujos, pero sin corazón y era justamente es esto último lo que los Enianos buscaban en Carbonea, un corazón que pudiesen extraer para su propio beneficio.





Por su parte, carbonea era una tierra fértil, con un realismo mágico lleno de mariposas amarillas, cultivos verdes como la esmeralda, mares tan azules que se fundían con el cielo y gente tan maravillosa como el arcoíris. Al ver esto, los Enianos supieron que ese era el lugar perfecto y que sin duda allí podrían encontrar eso que tanto necesitaban, ese corazón que tanto anhelaban y que en su planeta se había consumido producto de la avaricia y sed de riqueza y poder. pero los Enianos eran conocidos a lo largo de los mundos por su inteligencia y astucia, así que iniciaron por hacer amistad con algunos carbonéanos, a quienes le dieron regalos a cambio de secretos y fue así como poco a poco, se fueron enterando del punto exacto en donde deberían iniciar la excavación para una posterior extracción, con la precisión que solo un cirujano podría tener, pues de no ser así, dicho corazón no les serviría e intentar trasplantarlo a su planeta sería un esfuerzo casi inútil.

Fue así, como poco a poco los Enianos establecieron las coordenadas y sin que los carbonéanos sospecharan, prepararon su plan maestro de extracción y un buen día, cuando menos lo esperaban, en medio de la tranquilidad de Carbonea, sonó una gran explosión. Esto puso en alerta a todos los carbonéanos, quienes sin dudarlo, corrieron para ver qué había sucedido y mientras lo hacían, escucharon algunas explosiones más, los niños lloraban, las madres los calmaban, los hombres y mujeres se preguntaban por lo sucedido hasta que finalmente llegaron al lugar y para su espanto lo vieron, en sus tierras habían varios agujeros tan grandes como 1000 estadios de fútbol y el área estaba acordonada con cientos de Enianos que esa noche mientras todos dormían habían llegado a Carbonea para la ejecución de su plan.

Los carbonéanos, presos de la angustia, la desesperación y el miedo producto del daño hecho a la tierra, organizaron una gran asamblea, pues sabían que no solo se había herido de gravedad a la Pacha Mama, con esas grandes explosiones se había perturbado el equilibrio y no tardarían en despertar los espíritus malignos que por eones habían sido contenidos por esta gran diosa de la vida y la fertilidad. Pero los Enianos no eran tontos, sabían que debían contener pronto a los carbonéanos y fue así que iniciaron por cambiar el pensamiento de estos, asegurándoles que todo estaba bien, pues sabían cómo contener los malos espíritus, adicional a ellos les ofrecieron regalos, cambiar sus vidas y un futuro brillante y prometedor. Muchos se dejaron tentar, algunos otros escépticos se retiraron a las montañas y otros decidieron aguardar en esas tierras que tanto amaban, con la esperanza de que carbonea volviera a ser lo que una vez fue, sin embargo, esto no podía estar más alejado de la realidad.

Al principio, muchas personas se beneficiaron, pues fueron contratados por los Enianos y los pagos no eran malos, las mujeres estaban en casa con sus hijos, mientras ellos ayudaban en la realización de las labores que les eran asignadas. Pero la felicidad no duro eternamente, pues pronto, con las excavaciones las personas empezaron a enfermar, pues de los agujeros extraían un material casi tan negro como el alma de los Enianos, del cual se desprendía un polvillo que constantemente las personas aspiraban y sus pulmones empezaron a colapsar. Los hombres que trabajaban en estos agujeros se empezaron a transformar en monstruos, puesto que al ingresar al centro de la tierra, los malos espíritus que allí se encontraban contenidos tomaban posesión de ellos, volviendolos criaturas frívolas, agresivas y amargadas, casi como un zombie. Pero los problemas no terminaron allí, pues ese mismo polvillo que enfermaba a las personas había cubierto toda la vegetación de la zona y poco a poco de un verde esmeralda paso a un verde marchito, pues las plantas empezaron a morir, el mar también cambio de color, pues empezó a oscurecerse con este mismo polvillo y las piezas del material que en el caían. Pronto, incluso las mariposas amarillas desaparecieron, puesto que, para transportar dicho material, fue necesario implementar un artefacto que a todas luces parecía un avance tecnológico insuperable, pero que dividió pueblos, familias, desestabilizó construcciones y arrolló personas y animales, la locomotora... o como algunos habitantes resolvieron llamarle: La bestia. El producto que llevaban era el corazón de la tierra, sin embargo ellos le llamaban, Carbón



tierra
DIGNA.
Centro de Estudios para la Justicia Social



El carbón era muypreciado por los Enianos pues lo usaban como combustible para el funcionamiento de Hecatonquir, pero también, tenían claro que este era la sangre petrificada de la Pacha mama, a la cual habían herido de muerte y de la cual buscaban su corazón, a fin de extraerlo por completo para salvar su mundo, pues sin un corazón, era su planeta quien se marchitaba presa del frío extremo que lo congelaba.

La desolación empezó a colmar a carbonea, muchos carbonéanos murieron, otros huyeron hacia tierras fértiles y prometedoras, algunos empezaban a perder la esperanza y poco a poco el hambre se empezó a apoderar de este pueblo. Cada vez eran menos los carbonéanos que trabajaban para los Enianos y por el contrario cada vez era más la pobreza en la zona, el arcoíris que cada uno llevaba dentro empezó a desvanecerse con el ocaso de la primavera carboneana y todos empezaron a sucumbir ante el crepúsculo inminente.

Fueron años de profunda oscuridad, muerte, desolación, dolor y desconsuelo, muchos años de hambre y esclavitud, hasta que un día, uno de los sabios que se habían retirado a las montañas decidió salir y contar a algunos, como mediante un sueño los dioses le habían dado un mensaje, había que proteger la tierra, pues lo que los Enianos querían era su corazón y de obtenerlo, llegaría el fin de carbonea y todos sus habitantes.

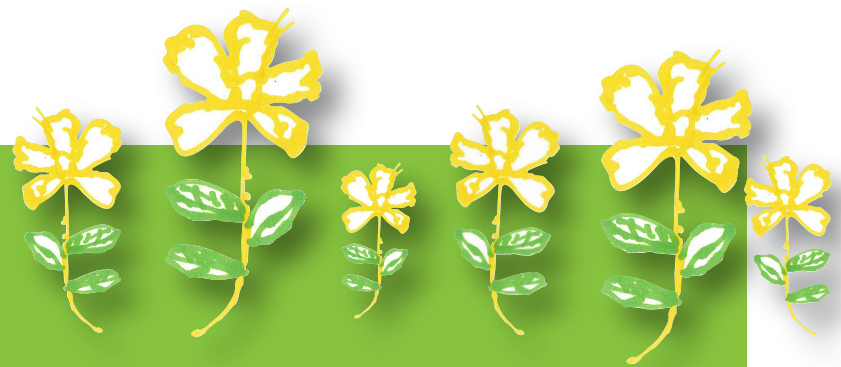
Muchos se rieron de él y le dijeron que estaba loco, otros sencillamente lo escucharon y algunos otros siguieron su camino sin saber qué hacer, pero esto no pararía allí, pues mientras un solo ser lo crea, hay esperanza y fue justo eso lo que sucedió, un ser lo escucho y eligió creer y le ayudó a pregonar su mensaje, mismo mensaje que empezó a replicarse y cada vez eran más las personas que empezaban a tener un ápice de esperanza en sus corazones. Por ello, empezaron a buscar la forma de proteger el corazón de la tierra, sin embargo, los Enianos eran demasiado poderosos y muchos carbonéanos murieron en extrañas circunstancias, pero a pesar del miedo que se les quería infundir o las enfermedades que pudiesen padecer producto del polvillo, los malos tratos y el acoso al que fueron sometidos muchos hombres y mujeres, decidieron luchar y poco a poco se empezaron a unir para nuevamente transformar a carbonea en lo que fue.





Los Carbonéanos pidieron ayuda a muchos otros mundos, sin embargo su súplica no fue escuchada, pues como pueblo agonizante su voz era débil y casi imperceptible, pero los dioses querían ayudar, puesto que su hermana Pacha mama estaba muriendo y fue así como mandaron a su mensajero el X ts'unu'um', una flecha hecha de jade que al soplarla para limpiarla voló tan rápido que no pudieron volver a atraparla, con colores que fácilmente recordaban la belleza de la tierra y el brillo del sol, una criatura tan mágica, que de atraparla quien lo hiciere sería castigada por los mismos Dioses, el colibrí. Esta criatura, se convirtió en la mensajera de los dioses, tan rápida como imperceptible por su pequeño tamaño y cuando la noche estaba más oscura, empezó a llevar el mensaje de los carbonéanos a diferentes lugares, hallando otros pueblos que les querían ayudar, algunos por solidaridad, otros se sentían responsables y algunos más ya habían sido víctimas del yugo de los Enianos.

Pronto el mensaje se empezó a replicar y algunos universos voltearon a ver lo que sucedía en carbonea, pero la difícil situación seguía y la oscuridad estaba en su punto más alto, esa misma oscuridad que había iniciado con el crepúsculo 30 años atrás. Pero los carbonéanos no se rendirán tan fácilmente, pues su tierra se estaba desangrando y ellos estaban siendo sometidos a una gran presión, sin embargo, los Enianos no contaban con el hecho de que justamente esa presión, los tratos crueles y el “calor” al que eran sometidos serían un arma de doble filo. Pues fue, precisamente con la amenaza de los Enianos de salida, no darles más regalos y despedirlos a todos, la situación compleja que se vivía y la esperanza de ser escuchados, que muchos carbonéanos decidieron luchar por su territorio y pronto estos maravillosos seres se dieron cuenta que ellos mismos estaban hechos de ese material que le estaban extrayendo a la tierra, el carbón.



Y fue así, como poco a poco, uno a uno, y gracias a la presión y altas temperaturas, combinados con las torturas y agresiones a las que fueron sometidos para doblegarles, que lograron convertirse en seres aún más valiosos.

Hoy, contaremos la historia de cuatro carboneanas que como muchos y muchas otr@s decidieron alzar su voz, luchar por sus hij@s, espos@s, herman@s, padres, madres y niet@s, lo cual las llevó a convertirse en DIAMANTES.

Diamantes que hoy son admirados por diversos mundos y que continúan alzando su voz, buscando proteger sus tierras con la esperanza de volver a la prosperidad que en algún momento vivieron, sin saber que son justamente estos diamantes el corazón real de esa tierra, que ha sido desangrada por gigantes que van transitando por los mundos buscando algo que quizás, solo quizás, también se encuentra en su interior.

FIN

2 FRAGMENTOS, LA JAULA DE ORO Y SALUD POR AMOR: Las Historias de Vida de Ellas

- 1) Protocolo de denuncia.
- 2) decisión personal
- 3) Denunciar Antes Las autoridades Competente
- 4) Comisaría de Familia.
- 5) Defensa del Pueblo
- 6) Personería.
- 7) Ante el L.C.B.F.
- 8) Inspección de Policía.
- 9) Ante la Policía Nacional.
- 10) Fiscalía.

Exigimos A todas Entidades que
Se Cumplan NUESTROS DEBERES



TIERRA DIGNA

Fragmentos

El “Kintsugi” es una técnica japonesa, que evoca la filosofía de vida, pues como humanos, somos frágiles, pero resilientes al cambio, sin embargo, con cada golpe que recibimos, algo dentro de nosotros se rompe y son precisamente esas pequeñas fracturas las que nos permiten reinventarnos y convertirnos en verdaderas obras de arte hechas de fragmentos.

Esta es la historia de Keyla, una mujer con un gran poder dentro de sí, que a pesar de los golpes que recibió y las veces que se rompió, supo tomar lo mejor de sí y de los demás, para fortalecerse y poder ayudar a quienes pasaban por su misma situación.

Keyla es una mujer encantadora, que solía vivir en un lugar llamado pradera, dentro de Carbonea, estas tierras eran hermosas, la gente vivía en armonía y gozaba de grandes cosechas, pues estas tierras eran vastas y fértiles. Keyla, vivía junto a sus padres, hermanos y desde luego su fiel corcel Honestidad, una potra que se había convertido en su mejor amiga, pues junto a ella cabalgaba por horas disfrutando de los territorios de pradera y fue precisamente en esas Cabalgatas, que Keyla conoció a Suraba, quien se convertiría en su esposo y padre de sus hijos.

Todo era paz y tranquilidad, sin embargo, con la llegada de Enianos, Pradera se convirtió en un lugar hostil y las personas empezaron a morir en extrañas circunstancias a medida que Boncar avanzaba en conjunto con sus secuaces provenientes de Hecatonquir, quienes se apoderaban de las tierras de todo aquel que moría. Primero fue su padre, quien quedó tendido en el suelo, como una gran cantidad de pedazos, esto le causó un gran dolor a Keyla, al punto de que su corazón se convirtió en un cristal lleno de fisuras, quien a su vez prometió nunca olvidar a su padre y guardo dentro de un cofre uno de esos trozos. Después su hermano, de quien también guardó una parte y con ello su corazón se fisuro aún más, su familia empezó a temer por su vida y decidieron migrar hacia el Valle, pues a diferencia de pradera, allí aún no llegaban estos malignos seres. Esto generó aún más dolor y cada vez su corazón se fisuraba más y más, pues al amar Pradera, a su gente, los recuerdos que allí tenía, decidió quedarse en conjunto con su esposo e hijos, con la esperanza de que todo mejorara pronto, los Enianos se retiraran y pudiesen volver la realidad a lo que fue.





Sin embargo, esto no podía estar más alejado de la realidad, pues Suraba empezó a trabajar con los Enianos y como poseído por un espíritu maligno, cada vez se alejaba más, no estaba pendiente de ella y empezó a verse con otras mujeres, hasta que finalmente abandonó a Keyla, no sin antes pasar una larga temporada agrediéndola psicológicamente, golpeándola, insultándola, culpándola por lo ocurrido y menospreciándola como si fuese la más vil de las criaturas. y fue precisamente este el último golpe asestado a su corazón, el que finalmente lo rompió. Miles de fragmentos volaron por doquier, al ver esto, Keyla corrió a recogerlos e intentó pegarlos, pero la mayoría de ellos desaparecieron con el viento y su corazón quedó roto e incompleto.

Pero Keyla sabía que había más, que ella debía hacer más y en lugar de sumirse en su propio dolor, decidió que debía hablar con todos aquellos que se habían quedado en pradera, unirse y tratar de luchar para recobrar su territorio, así que una vez más, como lo había hecho durante su juventud, monto a Honestidad y se fueron a todo galope buscando aliados para su cruzada.

No obstante, el panorama fue desolador, en todas partes se hallaban trozos de todas aquellas personas que también se habían roto. Keyla los levantaba y los guardaba en su cofre del tesoro, pues sabía cuán valiosas eran todas estas personas. Con el pasar de los años, muchas personas la criticaron, la tildaban de “chismosa, interesada y hasta de meretriz”, lo cual la afectaba psicológicamente, pero su único deseo era ayudar a todos aquellos que vivían su misma situación.



La pregunta era ¿Qué debía hacer para finalmente conectar con aquellos que eran renuentes a escucharla y a dejarse ayudar?, en medio del camino, Keyla y Honestidad encontraron a uno de los sabios que se habían exiliado en las montañas, a quien le contaron la situación. Ante lo cual, el sabio le respondió: “Keyla, no puedes ayudar a otr@s si primero no te ayudas a ti misma, toma lo mejor del pasado y construye con él un nuevo futuro”.

Estas palabras resonaron en el alma de Keyla y fue entonces cuando ella lo recordó, recordó que su corazón estaba roto y había fragmentos que no había podido recuperar. Pero también recordó, todos esos fragmentos de otros que atesoraba en su cofre y se preguntó si quizás uniendo estos con los suyos podría restaurar su corazón, así que lo intento y tomó el fragmento de la fortaleza de su padre, la gallardía de su hermano, el amor de su vecina, la verdad de su amiga, el deseo de vivir de aquella, la visión de futuro de una más, pedazo tras pedazo se fueron uniendo hasta que quedo un pequeño agujero, faltaba uno para completar su corazón, pero ese era el más importante de todos, el único trozo que había podido recuperar de su propio corazón, la esperanza.

Al juntarlos, los trozos se iluminaron y se unieron con un gran hilo dorado, forjando un nuevo corazón para Keyla, con el cual pudo acercarse mucho más a quienes la necesitaban, hacer caso omiso a todas esas palabras hirientes que alguna vez la quebraron y tomar la fortaleza necesaria para luchar por Pradera y su gente, pues ella ya no era una mujer cualquiera, ahora su corazón estaba hecho de FRAGMENTOS.

Esos mismos fragmentos que le proveían lo mejor del pasado, a fin de buscar un mejor futuro que liberara a pradera de Boncar y sus secuaces, llevando esperanza, amor, fortaleza y más, a todos sus habitantes, galopando en el lomo de su valiente corcel Honestidad.

FIN



La Jaula de Oro

Desde nuestra niñez, soñamos con vivir en un gran palacio, lleno de lujos y donde podamos volar libremente sin ninguna preocupación económica, pero... ¿Qué ocurre cuando ese palacio se convierte en una jaula y ya no podemos abrir nuestras alas y disfrutar de la libertad? Puesto que como dirían las abuelas, “aunque la jaula sea de oro, no deja de ser una prisión”.

Esta es la historia de Anastasia, una mujer con la fuerza suficiente para romper los barrotes de la jaula de oro a la que fue sometida, resurgiendo de sus cenizas como el ave fénix, dispuesta a luchar por sus ideales y a proteger y ayudar a otras mujeres que vivieron y viven esa situación.

Anastasia era mujer alegre, que vivía en Pantano, una zona muy cercana a Pradera y colina, donde habían aterrizado los Enianos, pero también una zona por donde pasaba “la bestia” cargada del corazón de la tierra hacia las naves que llevarían este valioso material a Hecatonquir.

Desde niña, con su alegría y fortaleza, siempre fue una líder para su comunidad, al punto de ser conocida justamente por su valiosa labor en Pantano y zonas aledañas, así como su disposición de ayuda y desde luego ser una mujer valiente e independiente que nunca se detuvo ante los obstáculos que la vida pudiese poner en su camino.



Anastasia estaba acostumbrada a volar hacia nuevos horizontes en donde pudiese encontrar nuevas posibilidades para su comunidad, viajaba de un lugar a otro, en cada lugar encontraba amig@s, aliad@s y hasta quienes apoyaran económicamente a su comunidad, esto era lo que realmente la hacía feliz, puesto que, a su parecer, los dioses la habían colmado de grandes bendiciones, una familia maravillosa, la posibilidad de trabajar, mucho éxito, salud y felicidad, por lo cual tenía que retribuir algo de esto al mundo. No había nada más que ella pudiese desear, salvo quien la acompañará en sus vuelos, le tendiera una mano cada vez que se sentía agotada y quizás con quien pasar el resto de sus días mientras hacía lo que amaba, ayudar a otros.



Pronto su deseo fue escuchado y a su vida llegó un hombre maravilloso, atento, galante, preocupado por el bienestar de Anastasia, detallista, en pocas palabras, el hombre a primera vista era un príncipe. Con cada detalle, ella cada vez estaba más impresionada y sin darse cuenta se enamoró de aquel maravilloso ser. Con el pasar del tiempo, ella estaba segura de que él era el hombre de sus sueños, contrajeron matrimonio y se fueron a vivir a un gran palacio lleno de habitaciones, piscinas, escaleras y mucho más. Sin embargo, una vez casados, el personaje cambió por completo, el príncipe se transformó en un monstruo y pronto ese sueño se convirtió en una pesadilla, ¿cómo ocurrió la transformación?, bueno pues el príncipe empezó a trabajar para los Enianos y una vez salió de la mina, no quedaban rastros de bondad y amor en su corazón, quizás afectado por los malos espíritus que se habían liberado al herir a la tierra.

El monstruo no dejó salir de su palacio a Anastasia nunca más, le prohibió trabajar y ahora todo dependía de él. Al no trabajar, ella no tenía dinero para sus necesidades y pronto perdió la independencia que tanto amaba. Tampoco podía tener amigos y de a poco ese palacio se convirtió en una prisión, una jaula de oro, que finalmente cohibió por completo el vuelo de Anastasia y pronto su sonrisa se apagó. Un día, mientras vagaba por las habitaciones del palacio o más bien las mazmorras de su prisión, tan amplias y vacías, como en ese momento estaba su corazón, Anastasia escuchó una gran algarabía por las calles y decidió asomarse por una pequeña hendidura para ver lo que sucedía y fue allí cuando vio una escena que sin lugar a dudas desintegró todo su ser, sumido en una gran tristeza y desesperación. Cuando Anastasia miro hacia el exterior, vio a “la bestia” pasar, destruyendo todo a su paso, vio como arrollaba a sus amados animales, como masacraba personas, dividía pueblos y como sacaba de a poco el corazón de Carbonea de su lugar de origen. Sin dudas, el dolor que le generó esta escena fue la chispa que necesitaba para revivir a esa mujer valiente, guerrera y trabajadora que había estado encerrada por tanto tiempo.

El dolor la consumió por dentro y su corazón quedo sumido en cenizas, pero ella no estaba dispuesta a permitir que su gente siguiera sufriendo o quizás muriera y algo peor, no solo pantano había cambiado de color y ahora era tenebroso, su mar, su amado mar que era del mismo color del cielo, ahora se estaba tornando oscuro. Todo esto la ayudó y cuando se quemó, también quemó los barrotes de esa jaula de oro que la mantenía prisionera, dejando atrás todos los lujos y empezando desde cero, como solo un ave fénix podría hacerlo.

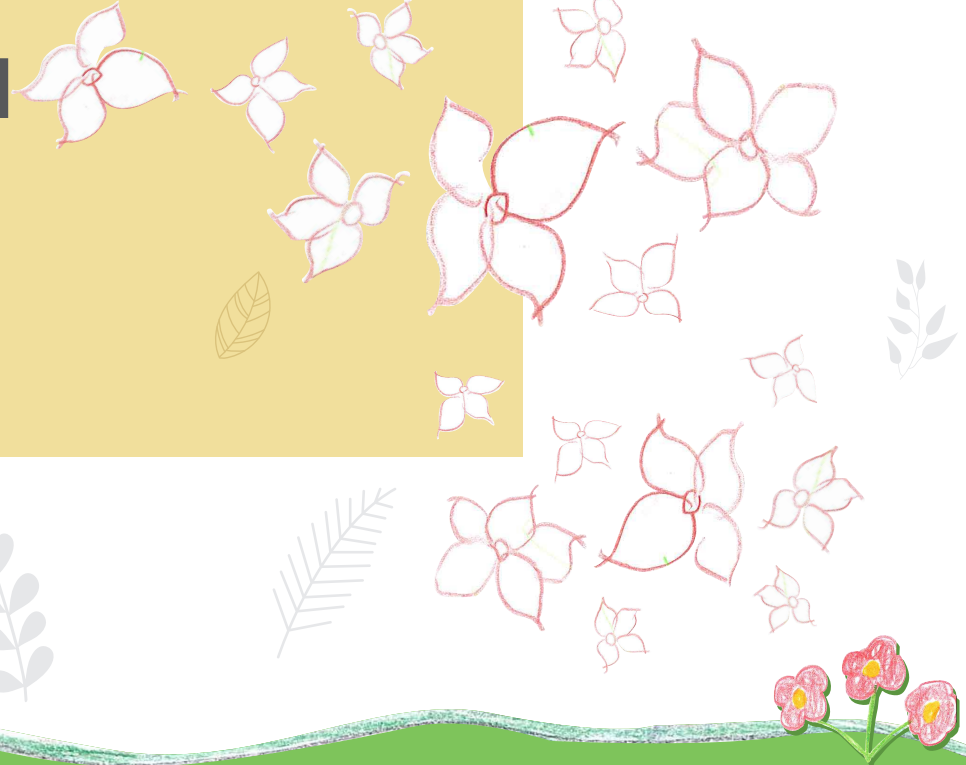




Al principio, muchas dudas, miedo e incertidumbre rondaron por su cabeza, sin embargo el amor por su tierra y su gente fue más importante y fue así como Anastasia decidió empezar desde cero, salió de su jaula y hoy nuevamente está trabajando por todas aquellas personas a quienes ama, logró enfrentarse al monstruo que la tenía cautiva en miles de lujos, para ser ella quien ahora procura por sus propias necesidades y por las de los demás, mientras se enfrenta a unos seres aún más peligrosos por el bien de su planeta, Boncar, la bestia y todos los demás entes provenientes de Hecatonquir.

Una lucha que no solo le ha costado lágrimas, una lucha que también le permitió recobrar la sonrisa que se apagó mientras estuvo cautiva.

FIN



The page features a whimsical, hand-drawn illustration of a landscape. In the foreground, a green hill is dotted with several small, pink, five-petaled flowers. Behind the hill, two clusters of houses are visible. Each cluster consists of a larger house with a purple roof and two smaller houses with similar purple roofs. The houses are drawn with simple outlines and some internal details like windows and doors. The background is white, adorned with various decorative elements: several green leaves of different shapes and sizes, some light blue cloud-like shapes, and thin, grey, leafless branches. The overall style is soft and artistic, typical of children's book illustrations.

Salud por amor

En el sistema económico mundial, si no tienes poder adquisitivo, no eres nadie... o eso es lo que nos hacen creer a menudo. Sin embargo, alrededor del mundo, muchos son los hombres y mujeres que día a día se ven sometidos a trabajos forzados, acoso y un sin número de situaciones complejas, para salir adelante con sus familias, aun cuando esto significa perder la salud, para ver a nuestros hij@s crecer y tener un futuro más favorable que la vida que nosotros tuvimos que vivir.

Esta es la historia de Alessandra, una mujer trabajadora que vive en Colina, un lugar con ríos, mariposas, en donde constantemente se escucha el cantar de las aves, un lugar sencillamente mágico.... O al menos así era hasta ese fatídico día, cuando se empezaron a escuchar las explosiones después de la llegada de los Enianos.

Alessandra vivía allí con su esposo y sus hijos, sin embargo, la vida cambió, cuando posterior a las explosiones, su esposo murió y fue ella quien se tuvo que encargar del mantenimiento de la casa y sus pequeños hijos. Ale, como cariñosamente la llamaban sus vecinos, tenía que buscar la forma de conseguir recursos para la comida y el estudio de sus hijos, entre muchos otros gastos, fue por ello que cuando escucho que los Enianos comandados por Boncar estaban buscando trabajadores, sin dudarlo un segundo se presentó y dadas sus grandes destrezas y habilidades, fue contratada, lo cual a pesar del miedo que podía sentir por estos siniestros personajes, la alegró profundamente, pues sus hijos no morirían de hambre, tendrían un techo sobre sus cabezas y desde luego podrían continuar su formación y por qué no, quizás y si hacía bien las cuentas les podría comprar incluso ropa nueva.

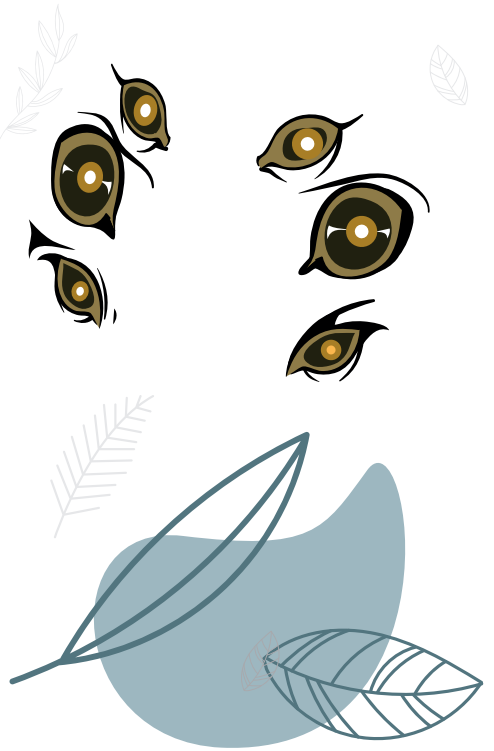
A la mañana siguiente, Alessandra se dirigió a la mina, en donde los Enianos estaban realizando excavaciones y pronto se dio cuenta que ella al igual que otras mujeres habían sido contratadas para trabajo de limpieza y cocina, como si no tuviesen mayor destreza que esta. Sin embargo, ella no se dejaría amedrentar por ello y les demostraría que era la mejor en cualquier labor que le impusieran.





Pero, contrario a lo que Alessandra pensaba, cada vez era menos valorada en su trabajo, los hombres que habían empezado a trabajar con los enianos eran agresivos y constantemente querían tocarla sin su consentimiento, amenazándola con hacer que la despidieran si decía algo, un lujo que no se podía permitir, pues sus hijos dependen de ella y la esperaban en casa. Estos abusos cada vez eran más frecuentes y Alessandra se sentía sucia, triste y había perdido sus ganas de vivir, pero sacar a sus hijos adelante era lo que más importaba para ella. Pronto empezó a enfermar y decidió con la esperanza de encontrar un aliado hablar con Boncar, sin embargo, este no se lo tomó bien y contrario de lo que se esperaba él decidió castigarla por mencionar este tipo de cosas, poniéndola a hacer trabajos más difíciles que a cualquiera de los hombres que se encontraban trabajando allí.

Alessandra dejó de dormir, no comía, todo el tiempo lloraba, empezó a vestirse como hombre para tratar de pasar desapercibida y pronto su salud empeoró, pero ella se negaba a dejar de trabajar, puesto que, como madre cabeza de hogar, el bienestar de sus tres hijos era su prioridad. Los años pasaron y finalmente su salud colapsó, pero para ese entonces, sus hijos ya podían ayudarla con los gastos. Un buen día, Alessandra se desmayó, por lo cual sus hijos la llevaron al hospital y después de varios exámenes, el médico les dio una triste noticia, después de años trabajando para los Enianos, sometida a tratos inhumanos, acoso de todo tipo, inhalar el polvillo que se despedía de los socavones y mucho más, la mina había dejado estragos en ella y padecía una enfermedad incurable.

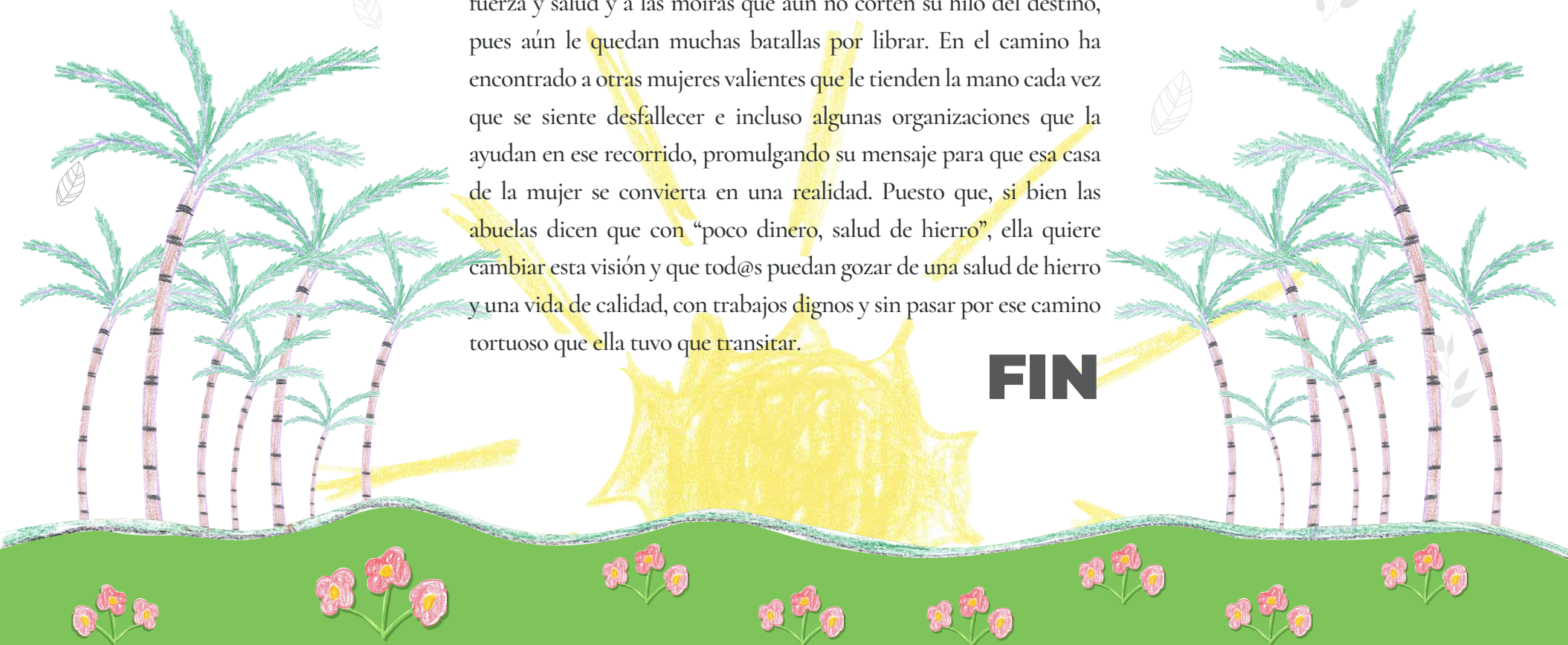
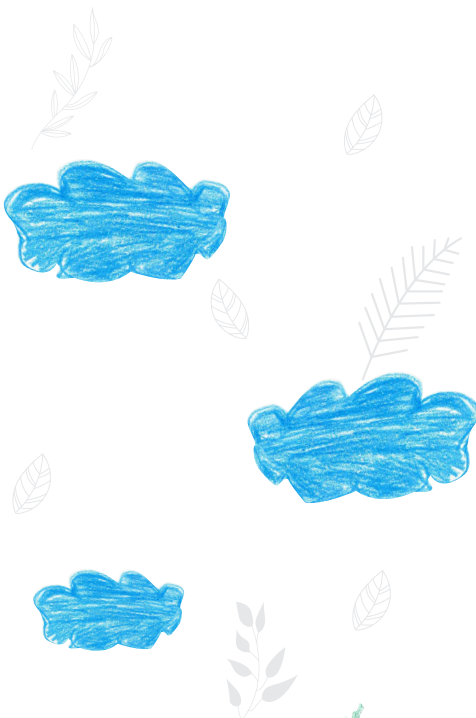




La suerte estaba echada, pero a pesar del dolor que esto generó en ella y en su familia, Alessandra no podía permitir que ese fuese su fin, así que con esta noticia tomó más fuerza que nunca y empezó a levantar la voz y a luchar por todas aquellas mujeres quienes ahora vivían todo aquello por lo que ella pasó, su sueño... crear una casa de la mujer, en donde ellas tengan la posibilidad de aprender y especializarse en diversos oficios, que les permitan sacar a sus hijos adelante sin venderle el alma al diablo o en este caso a los Enianos, una casa que les brinde todas aquellas oportunidades que Alessandra no pudo tener.

Hoy ella trabaja por ese sueño, pidiéndole a los dioses que le den fuerza y salud y a las moiras que aún no corten su hilo del destino, pues aún le quedan muchas batallas por librar. En el camino ha encontrado a otras mujeres valientes que le tienden la mano cada vez que se siente desfallecer e incluso algunas organizaciones que la ayudan en ese recorrido, promulgando su mensaje para que esa casa de la mujer se convierta en una realidad. Puesto que, si bien las abuelas dicen que con “poco dinero, salud de hierro”, ella quiere cambiar esta visión y que tod@s puedan gozar de una salud de hierro y una vida de calidad, con trabajos dignos y sin pasar por ese camino tortuoso que ella tuvo que transitar.

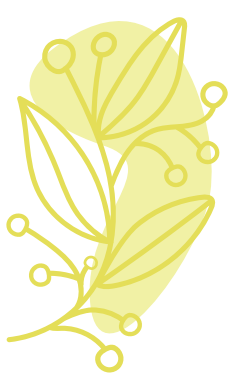
FIN





II. CONTEXTO DE LA MINERÍA DE CARBÓN Y LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES

Al indagar sobre el estado del arte que gira en torno a las problemáticas que se desencadenan en una comunidad con la llegada de la minería, es común encontrar publicaciones cuyo objeto de estudio se centra en los impactos que esta tiene sobre el medio ambiente, la salud de los pobladores o los provechos económicos que deja gracias a las regalías. Sin embargo, son pocos los trabajos que auscultan las consecuencias que resultan de la injerencia que esta industria ejerce sobre la vida de las mujeres y las diferentes formas de violencia que potencializa en una sociedad.



En el Cesar y Magdalena desde la década de los 80's se va a vivir una fuerte transformación territorial por la llegada de la actividad minera de carbón a gran escala, modelo económico que por su dimensión y alcance son de alto impacto tanto para los territorios como para las sociedades que habitan allí. La empresa Drummond fue la primera que inició sus explotaciones con la mina más antigua de la zona llamada: La Loma. Luego a mediados de la década de los 90s se instalan no sólo los puertos de carbón entre el distrito minero de la Jagua de Ibirico a la Bahía de Santa Marta, y que luego serán trasladados al municipio de ciénaga entre 2008-2013 por los impactos ambientales que producían, sino, que se amplían las operaciones de minería de carbón con empresas pertenecientes al actual grupo empresarial Prodeco de la empresa Glencore Suiza con la mina la Jagua y Calenturitas, y se da la apertura a las minas el Hatillo y la Francia que actualmente están en manos del grupo empresarial Colombiano Colombian Natural Resources (CNR). Llegando este distrito minero en el 2019 al ser el primero en exportación de carbón térmico en Colombia con cifras que alcanzaron el 64 % de la totalidad del carbón exportado, superando a la mina el Cerrejón de la Guajira.

Esta actividad minera fue tan importante para los municipios de Becerril, la Jagua de Ibirico y el Paso en el centro del Cesar, que se convirtió con los años en la actividad económica principal de lo que hoy podemos llamar: el corredor minero, generando una gran cantidad de empleos directos e indirectos. Sin embargo, SIMCO (2018) reportó que del total de empleados en la industria del carbón en Cesar, solo el 23,51 % correspondió a mujeres mientras que el 76,49 % restante a hombres. Según Pabon (2020) y Villegas (2019) estas cifras se explican ya que las actividades de extracción del mineral están separadas por género: mientras los hombres generalmente hacen trabajos físicos pesados, las mujeres son contratadas para limpiar o cocinar, reforzando con ello los estereotipos de género que predominan en la sociedad



tierra
DIGNA:
Centro de Estudios para la Justicia Social



En consecuencia, aunque fue un modelo económico fuerte y de gran impacto para los territorios al pasar de una sociedad dedicada a la agricultura a una sociedad dependiente de la actividad minera, produjo un impacto silencioso pero que traería graves cambios a las estructuras familiares, sociales, comunitarias y que hasta hoy, 30 años después, estamos viendo sus graves secuelas. Este fue el aumento de la segregación y discriminación de la mujer por la forma en que se hipermasculinizó la economía, produciendo un cambio drástico de valores sociales y familiares que desvalorizó durante años a la mujer a nivel económico, social y cultural, disminuyendo la importancia de su rol para el desarrollo de estos territorios y de la sociedad que surgió con la llegada y operación de la minería durante estos años.



tierra
DIGNA:
Centro de Estudios para la Justicia Social

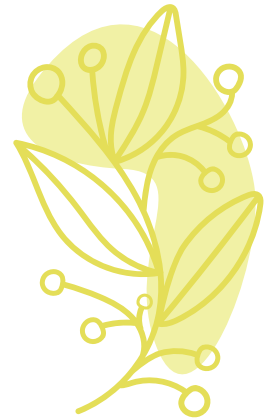
III. SINTOMATOLOGÍA DE LAS DIFERENTES FORMAS DE VIOLENCIA BASADAS EN GÉNERO EN EL CORREDOR MINERO DE MAGDALENA Y CESAR: UNA MIRADA DESDE LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL QUE EJERCE LA MINERÍA

Históricamente la minería se ha caracterizado por ser una industria que profundiza la brecha de género que existe en una comunidad, debido a que relega la posibilidad de trabajo de las mujeres en función de su sexo. Las características biológicas y físicas de una mujer han sido el argumento principal para excluirlas de los trabajos que se requieren en torno a una mina, desplazando su capacidad productiva a una reproductiva y de cuidado, en la que su función como mujer se entiende satisfecha si cumple con su rol de esposa y madre.

Según Tobón (2015), los territorios en los que la minería se asienta en nuestro país, eran tradicionalmente agrícolas y con su llegada se modifica sustancialmente su modelo económico-social. En los territorios de Magdalena y Cesar esta no fue la excepción; aunque también era común encontrar que las mujeres se dedicaran a la pesca. No obstante, la suerte de estos pueblos no fue distinta con la instalación de las minas. Su arribada cambió profundamente las responsabilidades que venían asumiendo hombres y mujeres, especialmente para las mujeres, pues desplazó sus oficios a tareas relacionadas con el hogar y el cuidado de los hijos.

Conforme el tiempo pasaba, y las minas daban mayor oportunidad laboral a los hombres, la asimetría de poder en las relaciones sociales entre hombres y mujeres se incrementó. La minería no solo genera un impacto directo en el medio ambiente, también modifica las condiciones culturales, físicas, psíquicas y económicas de un pueblo, en detrimento de la mujer, debido a que son víctimas de diferentes formas de violencia basadas en género (VBG) que trastocan sus vidas, salud, bienestar psicológico, restringen sus libertades a la vez que limita sus oportunidades.

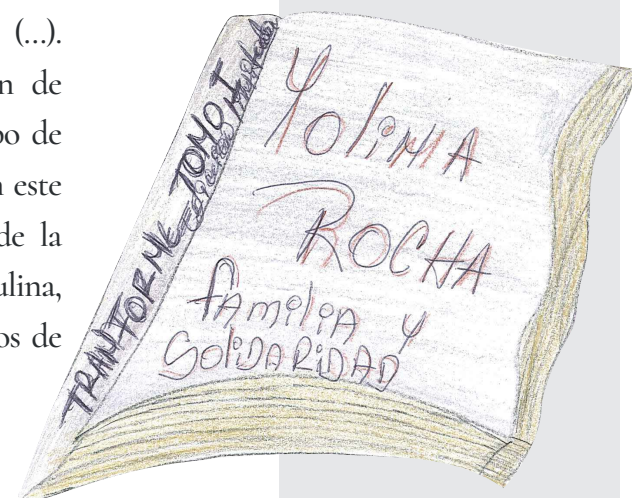
En Colombia, según el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INML y CF), tan solo en el año 2021 se registraron 55.582 hechos de violencia basada en género, de los cuales 106 fueron feminicidios, 21.434 violencia sexual y 34.042 violencia de pareja, lo cual representa un incremento del 19% con relación a los casos del año 2020, donde se registraron 44.614. Al momento de investigar cifras que identificaran las formas de violencia más cometidas en el Magdalena y Cesar, no fue posible encontrar estudios que hicieran una caracterización puntual de estas VBG, menos aún, estudios focalizados en comunidades del corredor minero.



Sin embargo, en el trabajo de campo que realizamos en Tierra Digna se logró establecer que el 53 % de las mujeres encuestadas, pertenecientes a las comunidades de Santa Marta, Ciénaga, Cordobita, La Loma, El paso, Valledupar y La Jagua, manifestaron haber sido violentadas por el hecho de ser mujer en sus territorios; a su vez, el 92% afirmó que existe discriminación hacia las mujeres en el sector minero, pues la mayoría de convocatorias que abren las empresas para nuevos cargos van dirigidas a hombres, y son pocas las oportunidades laborales que se les brindan a ellas por el hecho de ser mujeres.

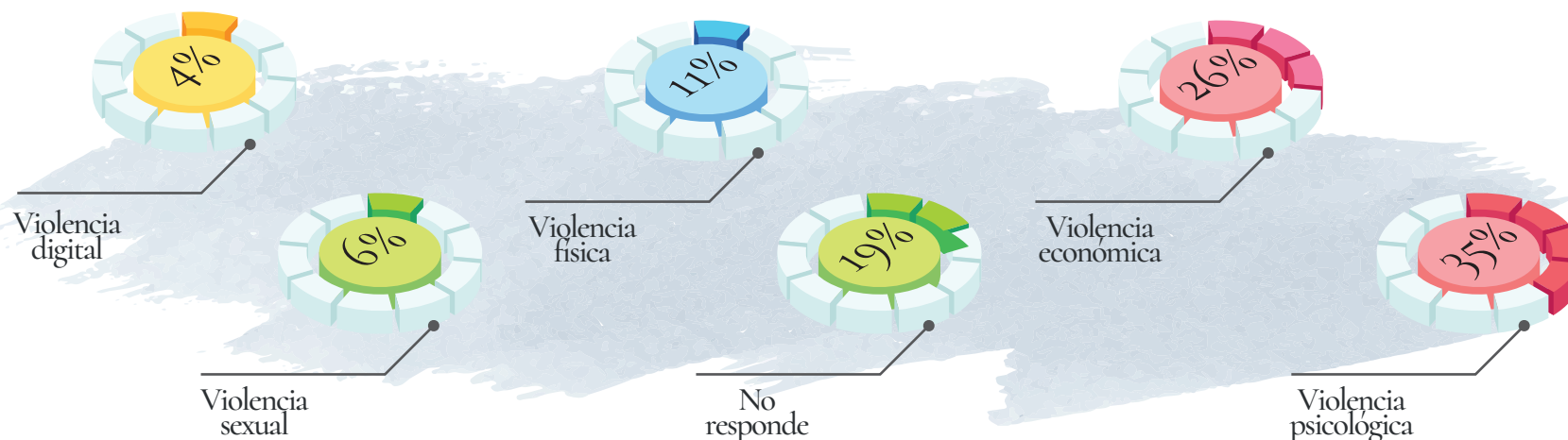
De igual forma, el 86% considera que la llegada de la industria minera a sus comunidades aumentó algunos tipos de VBG contra las mujeres. En los grupos focales y entrevistas que realizamos, las mujeres manifestaban que, antes de la minería, sus comunidades eran equitativas. La minería causó, lo que algunos autores han denominado como un fenómeno de “híper masculinización” de la comunidad, en el sentido que los hombres empezaron a sentirse con más derechos que las mujeres debido a que su trabajo era mejor remunerado, por ende, sentían que debían ser más valorado por su aporte al desarrollo social, creencia que normalizó la discriminación hacia la mujer y perpetuó diferentes formas de VBG.

Las empresas dedicadas al comercio de carbón son organizaciones vertebradas con capacidad de generar arquetipos de violencia estructural en las comunidades que se nutren de este modelo de economía extractivista. Para Munevar y Mena (2009) “la violencia estructural como concepto permite explicar las interacciones de las prácticas violentas vividas por las personas en diversos ámbitos sociales, (...). Encuentran su sustentación en las explicaciones marxistas de la explotación y marginación de trabajadores y trabajadoras, abarcando incluso su aceptación o reproducción” (p.361). Es un tipo de violencia que pasa desapercibida, pero se impregna en lo más profundo de la vida cotidiana. En este sentido, la violencia estructural que genera la industria minera se debe entender en clave de la marginación laboral que produce hacia las mujeres y la sobreexplotación de la mano de obra masculina, hecho que desencadena una alteración de las prácticas sociales, que se viran hacia otros modelos de violencia, lo cual termina dificultado la consecución de algunos derechos humanos básicos.

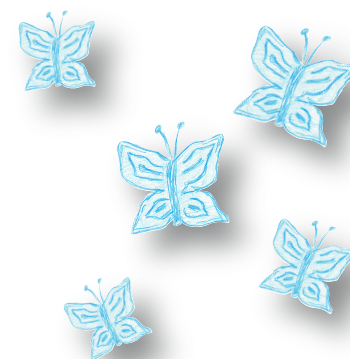


Así las cosas, al preguntarles a las mujeres del corredor minero por los tipos de violencia que han sufrido a partir de la llegada de la minería, obtuvimos el siguiente resultado:

TIPOS DE VIOLENCIA



La violencia estructural del corredor minero se manifiesta en estas VBG. La psicológica es la que más víctimas registró y es percibida por las mujeres en varios comportamientos de los hombres de su colectividad, tales como manipulación, maltrato verbal, ataques a su autoestima, infravaloración de sus cualidades y habilidades, entre otras. Testimonio de mujeres que trabajan en empresas mineras, exponen que es usual que allí se menosprecie su trabajo, en ocasiones se les sobrecarga con oficios que no están dentro de sus funciones, lo cual las hace sentirse discriminadas. Obtuvimos la declaración de una mujer que manifestaba que las pocas convocatorias de ascenso que hacía la empresa en la que laboraba, se diseñaban de tal forma que se garantizara que el perfil a seleccionar fuera para un hombre, aun cuando su experiencia académica y profesional era mejor. En las empresas mineras existe una persecución a las mujeres que pertenecen a grupos sindicales, dirigida a reprimir su labor por tener esa doble connotación de mujer sindical. Esto vulnera el núcleo esencial del derecho a la igualdad en clave de igualdad de oportunidades en materia laboral y social.



Desde una perspectiva de género, a efectos de que se garantice el cumplimiento de este derecho, las mujeres exigen participación en espacios directivos que les permita una mayor intervención en toma de decisiones que redunden en beneficio de las mujeres, pues la mayoría de cargos directivos son ejercidos por hombres. Pensar en leyes que avalen cuotas de género en estas empresas no es suficiente, si dichas leyes no se acompañan de una sensibilización con enfoque de género sobre estas problemáticas, para que esas agresiones a su psiquis cesen. Es necesario que se respete y garantice su identidad como mujeres. El machismo que se vive en el sector minero es muy alto y muchas veces conlleva a que las mujeres que trabajan allí se vean obligadas a cambiar aspectos de su identidad para encajar mejor entre los hombres. Justamente el 92% de las encuestadas considera que los hombres en la minería deben cambiar algunas de sus prácticas para que las mujeres tengan mejores condiciones laborales en espacios mineros.

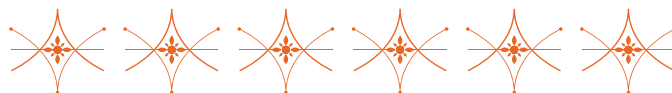


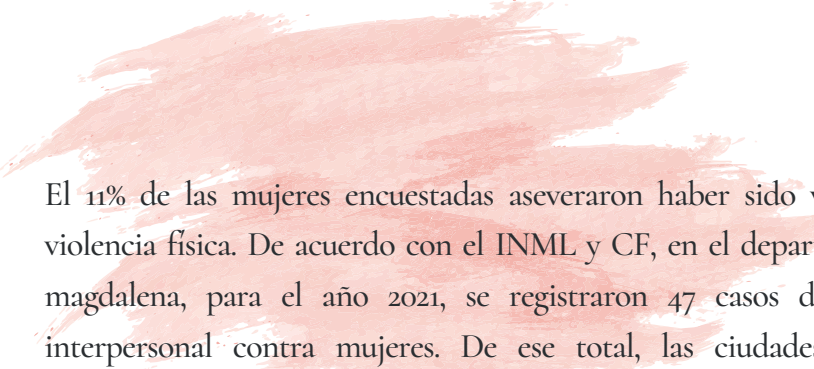
tierra
DIGNA:
Centro de Estudios para la Justicia Social



De otra parte, la violencia económica es la segunda forma de violencia que más han percibido las mujeres del corredor minero, pues el 26% de las encuestadas manifiestan haberla vivido. Es usual que la violencia estructural producto de la minería genere, no solo el desplazamiento de la actividad económica de la mujer, sino que consolida desigualdad económica en las relaciones sociales y de pareja. En los grupos focales, algunas mujeres nos manifestaban que los hombres que trabajan en la mina gozan de buenos salarios, mientras que sus parejas quedan confinadas a las actividades domésticas sin ningún tipo de remuneración. Ello crea una dependencia económica de la mujer hacia el hombre, quien ejerce un control de los recursos del hogar sin hacer partícipe a la mujer. Adicionalmente, en algunos casos, pueden llegar a destruir bienes de su pareja, les prohíben trabajar o acceder a la educación, situación que perpetúa su dependencia económica. Incluso, es diciente como la violencia estructural que se crea en la dimensión económica, ha propiciado también el auge de la prostitución en el corredor minero.

Ante esta vulneración a sus derechos a ejercer su libre desarrollo de la personalidad, las restricciones que les ponen para escoger una profesión u oficio y la limitación al derecho de propiedad, es necesario que se creen mecanismos que les permitan a estas mujeres escalar el ámbito privado de su hogar para salir y ser reconocidas en el público y laboral. Piden tener una mayor oferta de empleos en el sector minero, cargos especializados para la mujer, que gocen de una remuneración salarial justa y equitativa, que les permita romper ese desequilibrio que les generó la llegada de las minas.





El 11% de las mujeres encuestadas aseveraron haber sido víctimas de violencia física. De acuerdo con el INML y CF, en el departamento de magdalena, para el año 2021, se registraron 47 casos de violencia interpersonal contra mujeres. De ese total, las ciudades que más reportaron este flagelo fueron aquellas en las que existe presencia de la minería, que son: Santa Marta con 28 casos, y Ciénaga con 12 casos. Las mujeres que han sido víctimas de daño contra su integridad personal, piden que exista una ruta de atención eficaz e integral para el restablecimiento de sus derechos, pues manifiestan haber sido revictimizadas por las autoridades locales quienes suelen hacerles sentir que la violencia que sufrieron es por su propia culpa.

Finalmente, un 6% de las mujeres aseguran haber sido víctimas de violencia sexual y el 4% de violencia digital. Son preocupantes los reportes de violencia sexual. Una mujer afirma que le hicieron exigencias de contenido sexual para ingresar a trabajar en una empresa minera. En los grupos focales las mujeres denuncian que es común que sus esposos o parejas sentimentales las amenacen con dejarlas por otra mujer si ellas no acceden a tener relaciones sexuales cuando ellos lo demandan. Eso les genera inseguridad y terminan accediendo por miedo a perder su estabilidad económica y emocional, lo cual vulnera su derecho a una vida adecuada. Las mujeres del corredor minero reiteran la carencia de protocolos y rutas de atención que les permitan denunciar este tipo de violaciones a sus derechos a la libertad, integridad y formación sexual.

IV. RAZONES POR LAS QUE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO NO DENUNCIAN

Aunque este tipo de VBG ocurridas en el corredor minero han generado graves impactos en la estructura de la sociedad y la familia en departamentos como el Cesar y Magdalena, han sido muy pocos los estudios que se han hecho sobre este tema, que no solo busquen analizar los síntomas de la existencia de violencia contra la mujer en estos territorios, sino, que trabajen las causas estructurales que produce esta situación. En el corredor minero se ha visto el aumento de cifras de prostitución, en materia de violencia intrafamiliar y el aumento de cifras de mortandad por el sida -VIH (Barrios, 2018). Los cuales se ven como hechos aislados que muchos tienden a explicar como la consecuencia de una cultura machista instalada en el caribe colombiano.

Sin embargo, aunque hoy es una realidad que sí existe un gran machismo, vemos también cómo los modelos económicos que han operado en estos territorios han contribuido a promover el machismo social y la desigualdad de acceso a la mujer a oportunidades laborales y económicas siendo esta una de las causas y un gran factor de riesgo para el aumento de las violencias contra la mujer y su discriminación social.

Hoy nos preguntamos: ¿Por qué la mujer no ha denunciado esta situación? y del trabajo realizado con las mujeres de varios sectores del corredor minero y de la zonas portuarias se encontró que el miedo es una de las primeras causas de no denuncia de las violencia de género en estos territorios. Este miedo es producido no solo por un temor interno a ser juzgadas dentro de sus estructuras familiares o por perder sus parejas, sino, también por el temor de no ser escuchadas por las instituciones ante las que denuncian, incluso por el temor de ser estigmatizadas en su propia comunidad. El 26% de las mujeres encuestadas afirman haberse sentido discriminadas mayoritariamente en sus lugares de trabajo y en su comunidad

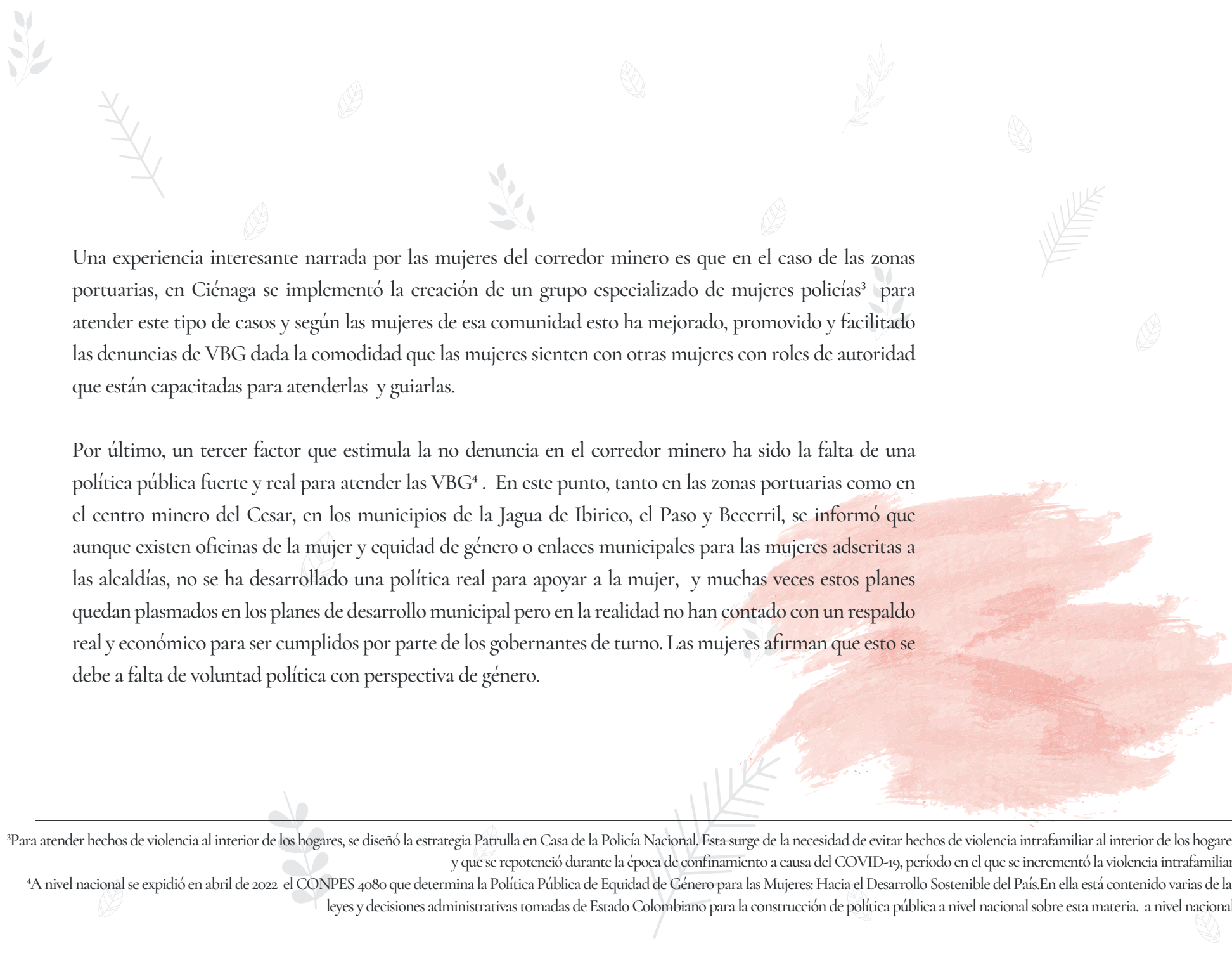


Otro factor que muchas mujeres nos informaron era la **falta de protocolos** adecuados para poder denunciar, tanto a nivel de las alcaldías municipales¹ como a nivel empresarial donde en algunos casos no existen protocolos adecuados para atender estas violencias. De las entrevistas, talleres y grupos focales realizados, las mujeres nos informaron que en varias oportunidades tanto a nivel de policía judicial, fiscalía, alcaldías, empresas, etc., no se cuentan con los protocolos o en el caso que existan no se tiene el personal idóneo y capacitado para tratar a una mujer maltratada, violada, acosada laboral o sexualmente, ya que muchas veces son hombres los que atienden en primera instancia los casos sin contar con una capacitación correcta y tener la asertividad y sensibilidad adecuada para recibir la primera denuncia con el fin de guiar a las mujeres.

En el caso de las empresas mineras se indicó por parte de trabajadoras, ex trabajadoras y sindicalistas, que los comités que se crean para tratar los casos de acoso laboral² no logran la defensa material de los derechos de las mujeres trabajadoras de las minas, siendo este un gran factor que evita y desestimula la denuncia de estos casos y el tratamiento de los mismos dentro de las empresas mineras.

¹ En la política pública de la mujer a nivel nacional y a nivel municipal por medio del Decreto 164 de 2010 se crea una Comisión Intersectorial denominada, “Mesa Interinstitucional para erradicar la Violencia contra las Mujeres” donde ha sido en los últimos 13 años la Consejería Presidencial para la equidad de la mujer quien ha manejado el tema a nivel nacional.

² Aunque en Colombia existe la ley 1010 de 2006 la cual busca tratar el acoso laboral dentro de las empresas. Las mujeres que entrevistamos nos indicaron lo insuficiente de este procedimiento cuando son casos especialmente de mujeres que también han sido acosadas sexualmente por sus superiores.



Una experiencia interesante narrada por las mujeres del corredor minero es que en el caso de las zonas portuarias, en Ciénaga se implementó la creación de un grupo especializado de mujeres policías³ para atender este tipo de casos y según las mujeres de esa comunidad esto ha mejorado, promovido y facilitado las denuncias de VBG dada la comodidad que las mujeres sienten con otras mujeres con roles de autoridad que están capacitadas para atenderlas y guiarlas.

Por último, un tercer factor que estimula la no denuncia en el corredor minero ha sido la falta de una política pública fuerte y real para atender las VBG⁴. En este punto, tanto en las zonas portuarias como en el centro minero del Cesar, en los municipios de la Jagua de Ibirico, el Paso y Becerril, se informó que aunque existen oficinas de la mujer y equidad de género o enlaces municipales para las mujeres adscritas a las alcaldías, no se ha desarrollado una política real para apoyar a la mujer, y muchas veces estos planes quedan plasmados en los planes de desarrollo municipal pero en la realidad no han contado con un respaldo real y económico para ser cumplidos por parte de los gobernantes de turno. Las mujeres afirman que esto se debe a falta de voluntad política con perspectiva de género.

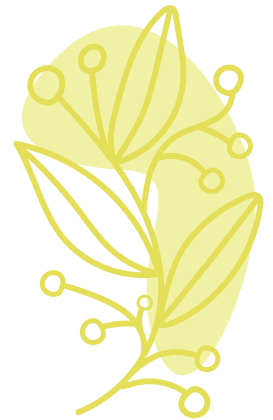
³Para atender hechos de violencia al interior de los hogares, se diseñó la estrategia Patrulla en Casa de la Policía Nacional. Esta surge de la necesidad de evitar hechos de violencia intrafamiliar al interior de los hogares y que se repotenció durante la época de confinamiento a causa del COVID-19, período en el que se incrementó la violencia intrafamiliar.

⁴A nivel nacional se expidió en abril de 2022 el CONPES 4080 que determina la Política Pública de Equidad de Género para las Mujeres: Hacia el Desarrollo Sostenible del País. En ella está contenido varias de las leyes y decisiones administrativas tomadas de Estado Colombiano para la construcción de política pública a nivel nacional sobre esta materia. a nivel nacional.

Uno de los temas que pudimos comprobar durante nuestras visitas es que en los municipios del corredor minero no existen casas de la mujer especializadas para apoyar a las mujeres a pesar de las graves violencias que se producen, siendo estas un mecanismo efectivo para realizar pedagogía para que las mujeres conozcan sus derechos, reciban asesoría y apoyo. Tampoco se cuenta con líneas telefónicas de atención especializada⁵ y de reacción inmediata para la atención de emergencia de una mujer maltratada o que ha sufrido algún tipo de violencia.

Las lideresas comunitarias y las mujeres con cargos políticos nos narraban que muchas veces son ellas quienes dedican gran parte de su tiempo a apoyar a otras mujeres en casos de mujeres maltratadas o violadas. Fue muy interesante ver que en la mayoría de los municipios existen redes de mujeres comunitarias donde son las mismas mujeres de las comunidades quienes se apoyan y se estimulan para denunciar. Muchas veces poniendo estas lideresas su propia vida en peligro al no contar con los equipos de profesionales adecuados para atender casos como el de la violencia doméstica.

En consecuencia, el primer balance que tenemos es que el miedo, la falta de protocolos que garanticen y promuevan la denuncia y la falta de una política de género, tanto dentro de cada municipio del corredor minero como por parte de las empresas mineras, han promovido que existan pocas denuncias y una falta de cuantificación en cifras de la realidad de la VBG existente en las zonas mineras.



⁵Actualmente existe la Línea 155, creada en el marco de los compromisos del Documento CONPES 161 aprobado en 2013, se ha fortalecido como canal telefónico gratuito del Gobierno nacional, que funciona 24/7 y que es el único especializado a nivel nacional en la orientación a mujeres víctimas de violencias. Asimismo, se creó y se viene implementando la plataforma tecnológica ELSA (Espacios Laborales Sin Acoso Sexual). También se creó el portal web www.mujereslibresdeviolencias.gov.co, que opera como un canal público que permite a las mujeres (y a las personas o funcionarios que trabajan en el tema) contar con información clara sobre la prevención y atención de violencias. Sin embargo, a nivel regional no se ha promovido el uso de la misma y tampoco se han creado líneas especiales para el corredor minero, como lo es la línea púrpura creada para Bogotá.

V. PROPUESTAS DE LAS MUJERES DEL CORREDOR MINERO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROTOCOLO DE PROTECCIÓN Y DENUNCIA



A pesar de todo lo vivido por parte de las mujeres del corredor minero del caribe colombiano, ellas nos demostraron con sus risas y buen humor ante el dolor de sus historias, su gran capacidad de resiliencia y sanación, hoy miran con esperanza el futuro que sueñan construir para ellas, sus hijas y todas las mujeres del corredor minero o como ahora lo ha denominado el gobierno Colombiano: el corredor de la vida.

Ellas, a pesar de que por más de 30 años han vivido con la sensación de no tener oportunidades reales como mujeres para crecer tanto a nivel profesional, económico, político y social, nos presentaron grandes ideas para construir no sólo protocolos de protección y denuncia, sino, también nos dieron recomendaciones de lo que debería ser una verdadera política pública de género en el corredor minero, donde recomiendan que de la mano de los alcaldes o alcaldesas, empresas, comunidades y el gobierno nacional se puede y se debe durante el proceso de transición minero-energética construir una verdadera política con enfoque de género, que restaure el equilibrio no solo ambiental del territorio, sino social, familiar y económico, garantizando una mayor igualdad en la relación entre hombres y mujeres para los años venideros.

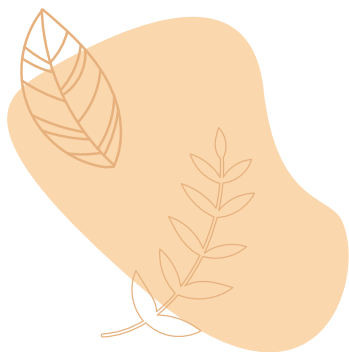


Algunas de sus ideas fueron las siguientes:

Creación, en el marco de proceso de transición minero-energética, de una política económica especial para creación de empleos, emprendimientos ⁶ y acceso laboral especial para las mujeres. Teniendo en cuenta su rol como madres cabeza de hogar.



6 Una iniciativa que no se ha aplicado al caso del corredor minero es la ley 2069 de 2020, por medio de la cual se impulsa el emprendimiento en Colombia. Esta ley permite diseñar e implementar una estrategia para la prestación de asistencia técnica integral para la creación de modelos empresariales viables y el desarrollo productivo de las empresas de mujeres. En la misma línea, el Documento CONPES 4011 Política Nacional de Emprendimiento aprobado en 2020 estableció el diseño e implementación de una estrategia para la prestación de asistencia técnica integral para creación de modelos empresariales viables de mujeres.



Construcción en los cinco municipios del corredor minero de una política de género que impulse la creación de casas de la mujer especializadas en el apoyo⁷, capacitación, asesoría legal, familiar, atención psicosocial y holística a las mujeres ante las violencias de género que enfrentan, espacios co-construidos con las mismas organizaciones comunitarias y redes de mujeres que ya existen en los territorios quienes llevan años impulsado la lucha ante la violencia contra la mujer en estas zonas.

Impulso a la creación y fortalecimiento de protocolos de denuncia y atención de las mujeres que han sido violentadas, desarrollando equipos especializados en cada institución especialmente conformados por mujeres capacitadas para atender denuncias, adelantar investigaciones y asesorar a las mujeres violentadas.

Creación e impulso por parte del sector empresarial minero de una política especial de género cumpliendo no solo con una cuota que amplíe el porcentaje de la cantidad de mujeres que son contratadas en esta industria, sino, también generando dentro de las empresas una política que garantice a las mujeres acceder a grandes puestos de poder, de toma de decisiones, protocolos de denuncia y erradicación de cualquier forma de VBG por su condición de ser mujer.



⁷ A nivel nacional se cuentan con las iniciativas de poner en funcionamiento casas refugio para la atención a mujeres víctimas de violencias, a cargo de los entes territoriales. Por otra parte, existe desde vicepresidencia el programa de Casas de las Mujeres Empoderadas, alianza público-privada para llevar la política pública a las mujeres en las regiones. Este, se constituye en un programa innovador para articular en un espacio físico la oferta de servicios de entidades públicas y privadas, de forma tal que, en coordinación con gobernaciones y/o alcaldías, se dispone de un lugar donde se materializa la Política de Equidad para las Mujeres. Sin embargo, esta política no se ha aplicado al corredor minero.

⁸ Debemos tener en cuenta que Colombia existe la ley de cuotas Ley 581 de 2000 para cargos públicos de designación y la Ley 823 de 2003 Por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres.

⁹ En relación al liderazgo de las mujeres en altos cargos del sector privado desde 2019 se ha implementado la iniciativa del Club 30 desde presidencia, para promover la participación de las mujeres en juntas directivas. Por otra parte, desde el Ministerio del Trabajo, se desarrolló el programa Equipares, que apunta a generar procesos de equidad laboral al interior de las empresas.

Ampliar la oferta laboral hacia las mujeres por parte del sector empresarial, promoviendo convenios de capacitación educativa que permitan a las mujeres acceder a todo tipo de cargos dentro de las empresas mineras . Las mujeres indicaron que en la actualidad ha mejorado la capacidad y formación de la mujeres para el acceso a puestos de trabajo en la industria minera, pero, las trabajadoras indicaron que estos cargos están diseñados para hombres, donde los turnos de trabajo y tipo de funciones ejercidas en los cargos, no permite un verdadero equilibrio para las mujeres, con el fin de ejercer su rol de trabajadora y su rol de madre, muchas veces ejercido con mayor dificultad cuando son madres cabeza de hogar.



¹⁰ De nuevo existe la Ley ⁸²³ de ²⁰⁰³, se establecen medidas para fortalecer y promover la igualdad de la mujer en el acceso laboral y en educación en los sectores económicos donde han tenido una baja participación, sin embargo, esta todavía no ha tenido efectos reales en el sector privado.

Estas son solo algunas de las ideas que las mujeres del corredor minero tienen para enfrentar las violencias de género que se han aumentado y muchas veces producido por un modelo económico que no ha tenido en cuenta a la mujer durante su operaciones y, que de manera desapercibida y violenta, ha permeado su esfera social. A continuación, plasmamos un gráfico que nos mostrará lo que las mujeres sueñan de un protocolo real de protección para la mujer en las zonas mineras.

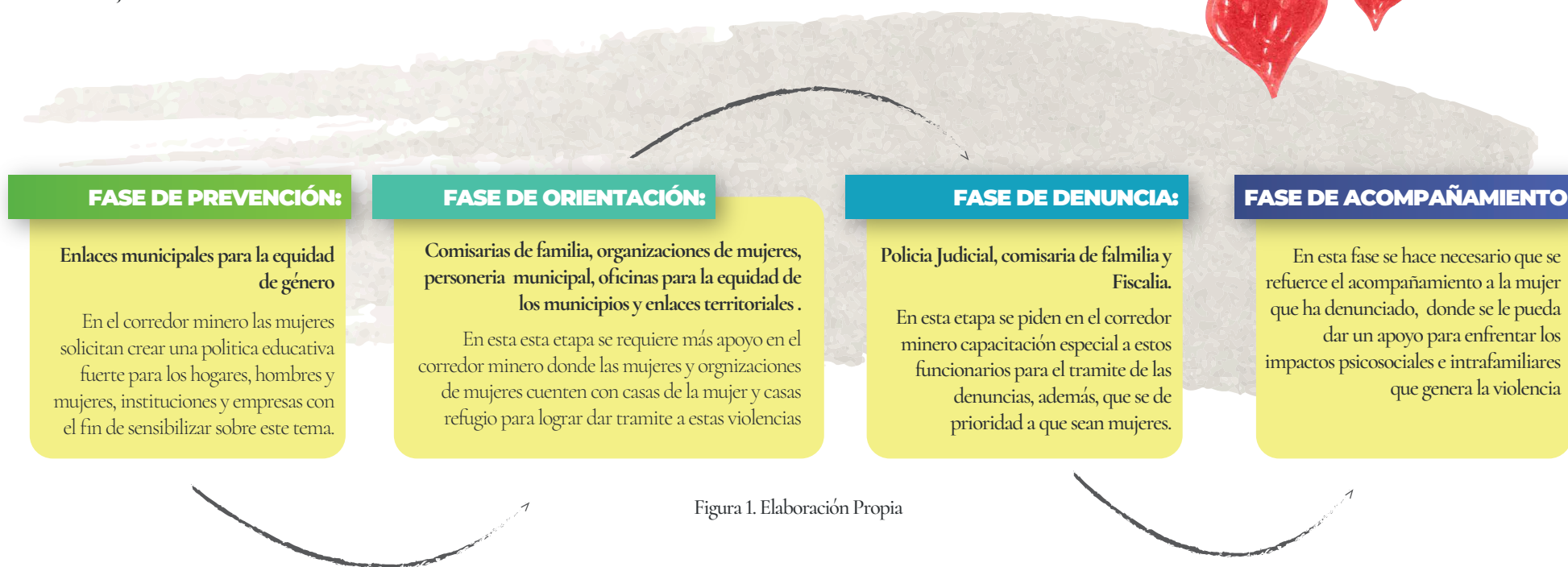
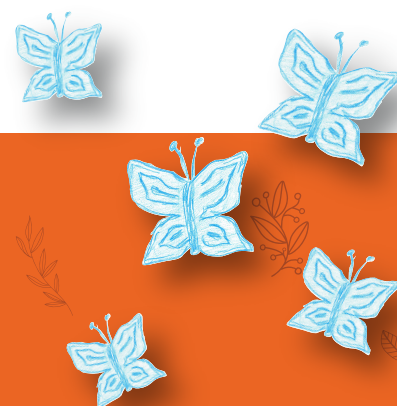


Figura 1. Elaboración Propia



**tierra
DIGNA.**

Centro de Estudios para la Justicia Social



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

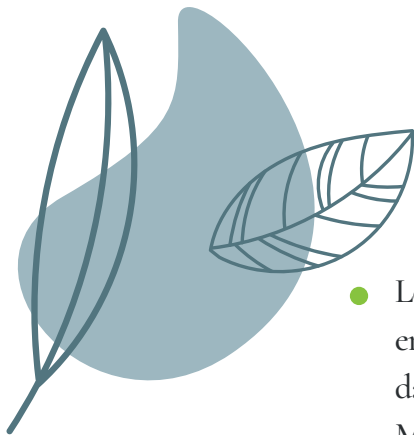
1. Es importante que las autoridades departamentales y locales hagan ingentes esfuerzos por caracterizar las violencias basadas en género existentes en sus ciudades y municipios, especialmente en aquellos donde hay presencia de la industria minera. Este trabajo es sustancial para empezar a identificar los problemas que genera la violencia estructural ocasionada por la llegada de minería, a fin de empezar a diseñar las formas de prevenir las violencias subyacentes, tratarlas y erradicarlas.
2. Se debe empezar a combatir la brecha de género que genera la industria minera. Para ello es fundamental que las mujeres i) tengan mayor participación en los escenarios de toma de decisiones al interior de las empresas, en los que se les permita ser escuchadas, expresarse libremente y organizarse colectivamente, ii) se les brinden mayores oportunidades de acceso y asenso en el sector, asegurándoles una remuneración justa con el reconocimiento debido por sus labores, y sobretodo iii) se le garantice el ejercicio de sus derechos en condiciones de igualdad con el hombre, sin violencia y sin discriminación.
3. El Estado, las empresas y las comunidades deben trabajar mancomunadamente en el diseño de modelos de prevención y sanción de las formas de violencia que predominan en los territorios del corredor minero. La responsabilidad social de las empresas mineras debe ser mucho mayor en materia de género, por lo que se les debe exigir la implementación de protocolos y rutas de atención que garanticen el acceso y goce efectivo de los derechos de la mujer.
4. En el marco de la transición minero-energética, donde el primer piloto de Colombia se desarrollará en el Cesar y Magdalena, debe construirse una política pública clara con enfoque de género, que logre desarrollar propuestas de diversificación económica para atender el gran desempleo que enfrenta la mujer en estas zonas y basado en la visión que tienen las mujeres de la gestión de sus territorios.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Tobón, G. (2015). Mujeres, conflictos socioambientales y resolución 1325 de las Naciones Unidas. Bogotá: Red Nacional de Mujeres.
- Munévar, D y Mena, L. (2009). Violencia estructural de género. Bogotá: Revista de Facultad de Medicina de la Universidad Nacional. Pp, 356-365.
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2021). Forensis, datos para la vida (vol. 23). Bogotá: Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia.
- Villegas, P. (2019). La minería de carbón en Colombia y la situación económica de las mujeres rurales: la comunidad El Hatillo -César, Colombia. [en línea] disponible en: [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/Ay-D/23-45%20\(2019-II\)/151562724006/151562724006_visor_jats.pdf](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/Ay-D/23-45%20(2019-II)/151562724006/151562724006_visor_jats.pdf)
- Pabon, S. (2020). El Sector Carbonífero En El Cesar: Impactos De La Política De Descarbonización De Sus Socios Comerciales [en línea] disponible en: <https://crudotransparente.com/2020/10/14/el-sector-carbonifero-en-el-cesar-impactos-de-la-politica-de-descarbonizacion-de-sus-socios-comerciales/>
- Sistema de Información Minero Colombiano SIMCO.(2018). Información social en escenarios mineros. [en línea] disponible en: <https://www1.upme.gov.co/simco/Cifras-Sectoriales/Paginas/Inf-Social-escenarios-mineros.aspx>.
- Barrios, M. (2018, 10 de Junio). La maldición del 'oro negro' en el corredor minero del Cesar. Drogadicción, prostitución, violencia intrafamiliar, abuso sexual en menores y ruptura de hogares son algunos de los flagelos sociales asociados con la bonanza económica del carbón en el centro del departamento. Periódico El Heraldo. [en línea] disponible en: <https://www.elheraldo.co/cesar/la-maldicion-del-oro-negro-en-el-corredor-minero-del-cesar-505044>





LEYES, DECRETO Y CONPES:

- Ley 581 de 2000. Por la cual se reglamenta la adecuada y efectiva participación de la mujer en los niveles decisorios de las diferentes ramas y órganos del poder público, de conformidad con los artículos 13, 40 y 43 de la Constitución Nacional y se dictan otras disposiciones. Mayo 31 de 2000
- Ley 823 de 2003. "Por la cual se dictan normas sobre igualdad de oportunidades para las mujeres". Julio 7 de 2003.
- Ley 1010 de 2006. Por medio de la cual se adoptan medidas para prevenir, corregir y sancionar el acoso laboral y otros hostigamientos en el marco de las relaciones de trabajo. Enero 23 de 2006.
- Decreto 164 de 2010. Por medio del cual se crea una Comisión Intersectorial denominada. "Mesa Interinstitucional para erradicar la Violencia contra las Mujeres". Enero 25 de 2010.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social. República de Colombia, Departamento Nacional de Planeación. (2020). Política Pública De Equidad De Género Para Las Mujeres: Hacia El Desarrollo Sostenible Del País. CONPES 4080.





The book cover features a central illustration of a globe with a textured, light blue-green surface. A brown rectangular box is superimposed over the middle of the globe, containing the title 'TIERRA DIGNA' in white, bold, sans-serif capital letters. The globe is framed by a thin, irregular orange-brown line. Surrounding the globe are various botanical illustrations: a yellow-green leafy branch in the top left, a large orange leaf in the top right, a blue-grey leaf in the bottom right, and a large green leaf in the bottom left. There are also several smaller, stylized leaves and flowers in various colors (pink, yellow, grey) scattered around the central globe.

TIERRA DIGNA

ISBN: 978-958-52472-2-2



9 789585 247222